# في جبل النار


هل تعلم اين توجد هذه الحجارة الكريمة ؟
نعم! ... لقد قال لي ابي اين توجد.


ان حظنا كبير ! هذه "بارا" الغزالة "بارا" تعالي الى هنا !
بارا ...


ستأخذنا بارا الى رأس الجبل ! هي اسرع منا.


لماذا تركض هكذا ؟


هذا الأسد المفترس اخافها .
غررر ... رر غررر ...


بعد مضي ساعة
انه لا يخوفني ان الدخان يتصاعد دائما من هذا الجبل !
يجب ان نصعد من هنا .. لكنني خائف لان الدخان يتصاعد من الجبل


هذا درب ، كان باستطاعتنا ان نأتي مع بارا .
وصلنا الى الصخرة ...


انني اعرف هذا الدرب لكنه يبتدئ من الجهة الثانية من الجبل .
انظر يا دونبي ، هذا حجر من الحجارة الكريمة !
البقية في العدد القادم

# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

## اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

### مباراة رقم ـ ٢

### اوراق ذات ارقام

● امامك اربع ورقات مقلوبة ذات ارقام مختلفة.

**المطلوب :**

معرفة كل منها اذا علم ان رقم –

الاولى + الثانية + الثالثة = ١٨

الثانية + الثالثة + الرابعة = ١٧

الاولى + الثانية + الرابعة = ١٢

الاولى + الثالثة + الرابعة = ١٣

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

٢٨٢٧c

مباراة رقم ٢

الاسم ........................................

المدرسة ........................................

العنوان ........................................

**الشروط :**

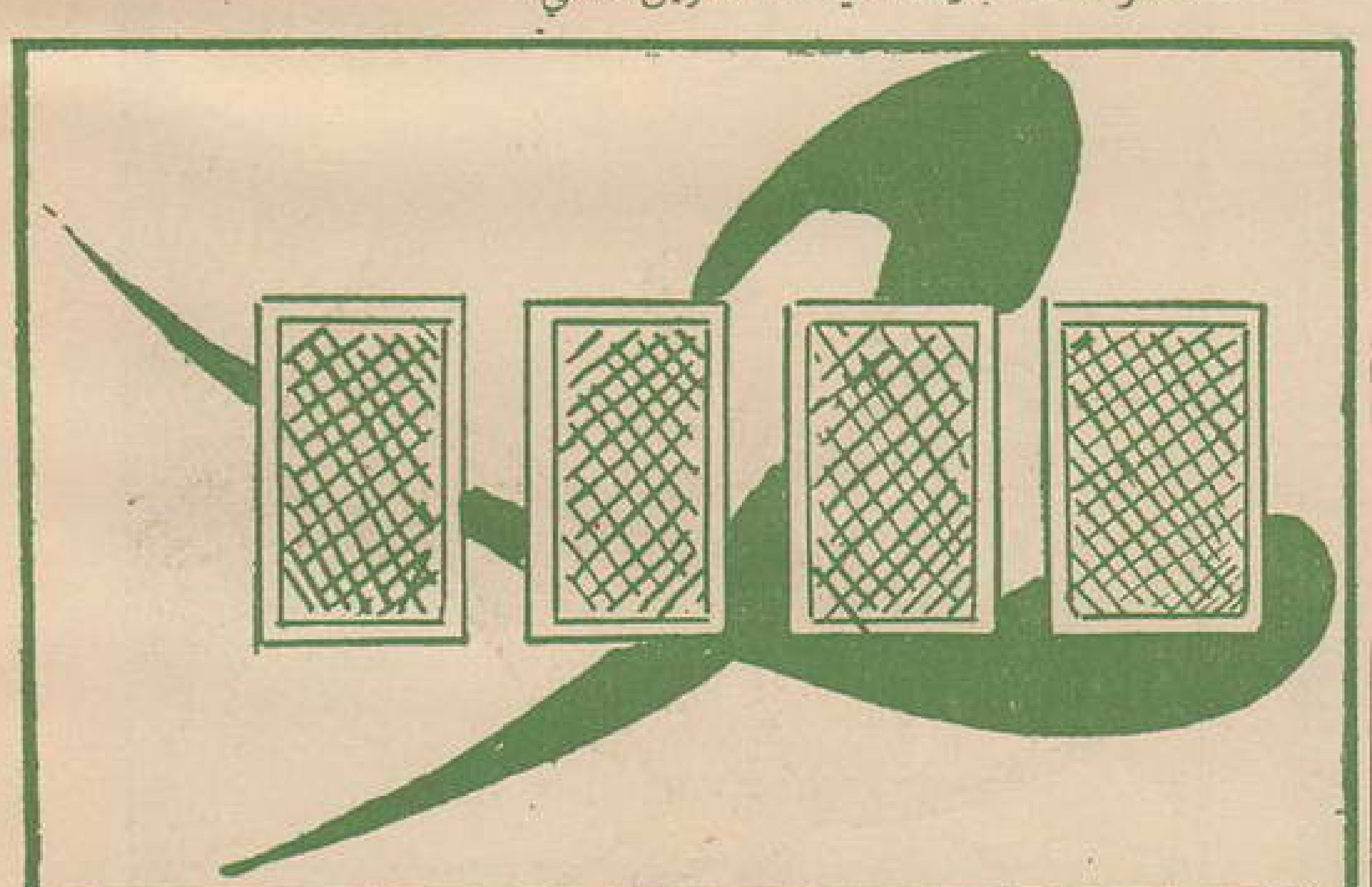
١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ – ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .

٣ – ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ – تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ تشرين الثاني .



### مباراة العطلة الصيفية

سبق ونشرنا في اعداد سابقة اسماء الفائزين في المباراة الاولى للعطلة الصيفية وستنشر من العدد القادم نتائج القسم الثاني من هذه المباراة

ترسل جوائز الفائزين الى مدارسهم .






بدِّل الصور في الجمل الآتية بكلمات تناسب المعنى : ــ



١ ــ بين والعنـ عداوةٌ قديمةٌ لا تمحوها الايام .



٢ ــ اننا نحبُّ لانها تجودُ علينا بالبيضِ النافعِ اللذيذ .

٣ ــ يظنُّ بعضُ الناسِ أنَّ الخـ طيرٌ لكنه حيوانٌ لبون .

٤ ــ هذه الـ الجميلةُ كانت قبلاً تزحفُ على اوراقِ الشجر .

٥ ــ الـ مورد ثروةٍ طبيعيّة ، وهي رمزُ الحياةِ والكرمِ والعطاء .

٦ ــ إحذر البعـ فإنّها تنقلُ الجراثيم وتسبّبُ الامراض .







بدون تعليق




هٰذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

# الشبكة الطائرة

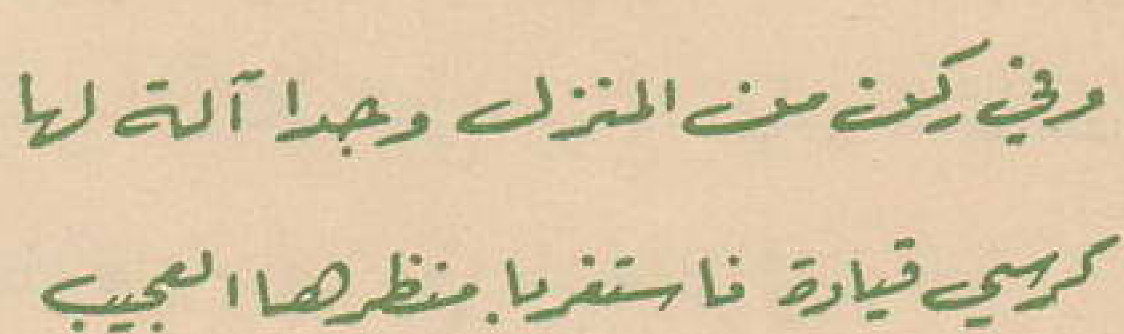
كانَ في الهِنْدِ عِندَ مَدينَةِ داهر مَكانٌ كَثيرُ الصَّيدِ يتردَّدُ عَلَيْهِ الصيّادُونَ ، وكانَ في ذلِكَ المكانِ شَجَرَةٌ كَثيرةُ الأَغْصانِ فيها وَكْرُ غُراب : فَبَيْنَما هُوَ ذاتَ يَوْمٍ ساقِطٌ في وَكْرِهِ بَصُرَ صَياداً قَبيحَ المَنْظرِ على عاتِقِهِ شَبَكَةٌ وفي يدِهِ عَصاً مُقبلاً نحوَ الشَّجَرةِ فذُعِرَ مِنْهُ الغُرابُ وَقالَ : لَقَدْ جاءَ هَذا الرَّجُلُ الى هَذا المَكانِ إمّا لِهَلاكي وإمّا لِهَلاكِ غَيْري فَلأَبْقَ مَكاني وأَنظرُ ماذا يَصْنَع . وَبَعْدَ بُرْهَةٍ نصَبَ الصَّيادُ شَبَكَةً وَنَشرَ عَلَيْها الحَبَّ وكَمَنَ قَريباً مِنها . فَلَمْ يَلْبَثْ إلاّ قَليلاً حتى مَرَّتْ بِهِ حَمامَةٌ مُطوَّقَةٌ وكانَتْ سِيّدَةَ الحَمامِ وَمَعَها حَمامٌ كَثيرٌ فَعُمِيَتْ هِيَ وَصاحِباتُها عَنِ الشَّرَكِ فَوَقَعْنَ على الحَبِّ يَلْتَقِطْنَهُ فَوَقَعَ كُلُّهُنَّ في الشَّبَكَةِ .

أَقْبَلَ الصَّيّادُ فَرِحاً مَسْروراً فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمامَةٍ تَضْطَرِبُ في حِبالِها وَتَلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِها ، قالَتِ المُطَوَّقَةُ : لِنَتَعاوَنْ جَميعاً ، تَعالَوْا نَطيرُ جَميعنا معاً فَيَنْجو بَعْضُنا بِبَعْضٍ فَجَمَعْنَ أَنْفُسَهُنَّ وَوَثَبْنَ وَثْبَةً واحِدَةً فَقَلَعْنَ الشَّبَكَةَ وَعلَوْنَ بِها في الجَوّ . وَلكِنَّ الصَّيّادَ لَمْ يَقْطَعْ رَجاءَهُ مِنْهُنَّ وَظَنَّ أَنَّهُنَّ لا يَتَجاوَزْنَ إلا قَريباً وَيَقَعْنَ . فَقالَ الغُرابُ : لأَتْبَعْهُنَّ وأَنظرُ ما يَكُونُ . فَالْتَفَتَتِ المُطَوَّقَةُ فَرَأَتِ الصَّيّادَ يَتْبَعُهُنَّ فَقالَتْ لِلْحَمامِ إذا أَخَذْنا نَحنُ في الفضاءِ لم يَخْفَ على الصَّيّادِ أَمرُنا ، أَمّا إنْ تَوَجَّهْنا الى العُمْرانِ خُفِيَ عَلَيْهِ وانْصَرَفَ ، وفي مَكانٍ قَريبٍ مِنْ هُنا جُرَذٌ هُوَ لي أَخٌ فَلو انْتَهَيْنا إلَيْهِ قَطَعَ عَنّا هذا الشَّرَكَ . فَفَعَلْنَ ذَلِكَ وأَيِسَ الصَّيّادُ مِنْهُنَّ وَرَجَعَ الى دارِهِ . على أَنَّ الغُرابَ ما زالَ يَتَبَعُهُنَّ الى أَنِ انْتَهَتِ الحَمامَةُ المُطَوَّقَةُ الى الجُرَذِ وأَمرَتِ الحَمامَ ان يَسقُطْنَ فَوَقَعْنَ : نادَتِ المُطَوَّقَةُ الجُرَذَ بِاسْمِهِ . فَأَجابَها مِنْ

أَنْتِ قَالَت : أنا صديقتك المُطوَّقة ، فأقبلَ إليها يَسعى وقالَ : ما أوقعك في هذه الورطة ؟ قالتْ : ألمْ تعلمْ أنه لَيسَ مِنَ الخيرِ والشرِّ شيءٌ إلاّ وَهوَ مُقدَّرٌ على مَنْ نُصيبُه المقادير وهيَ الّتي أوقعتني في هذهِ الورطة . ثمَّ أنَّ الجُرذَ أخذَ في قرضِ العقدِ الّذي فيه المُطوَّقة . فقالتْ لهُ ابدأْ بقطعِ عقدِ سائرِ الحمامِ ثُمّ أقبِلْ على عِقدي ، فقال : كأنّي بكِ لَيسَ لكِ في نفسكِ حاجةٌ ولا لكِ عليها شفقةٌ . قالتْ إنّي أخافُ إن أنتَ بدأتَ بقطعِ عقدي أن تملَّ وتكسلَ عنْ قطعِ ما بقي . أمّا إنْ بدأتَ بهنَّ وكُنتُ أنا الأخيرة لَنْ ترضى أنْ أبقى في الشَّرَكِ وأنْ أدركَكَ الفتورُ . فأجابها الجُرذُ هذا مِمّا يزيدُ الرَّغبةَ فيكِ والمودّةَ لكِ . وأخذَ في قرضِ الشّبكةِ حتّى فرَغَ مِنها . فانطلقتِ المُطوَّقةُ وحمامُها معها مادِحاتٍ شاكرات .

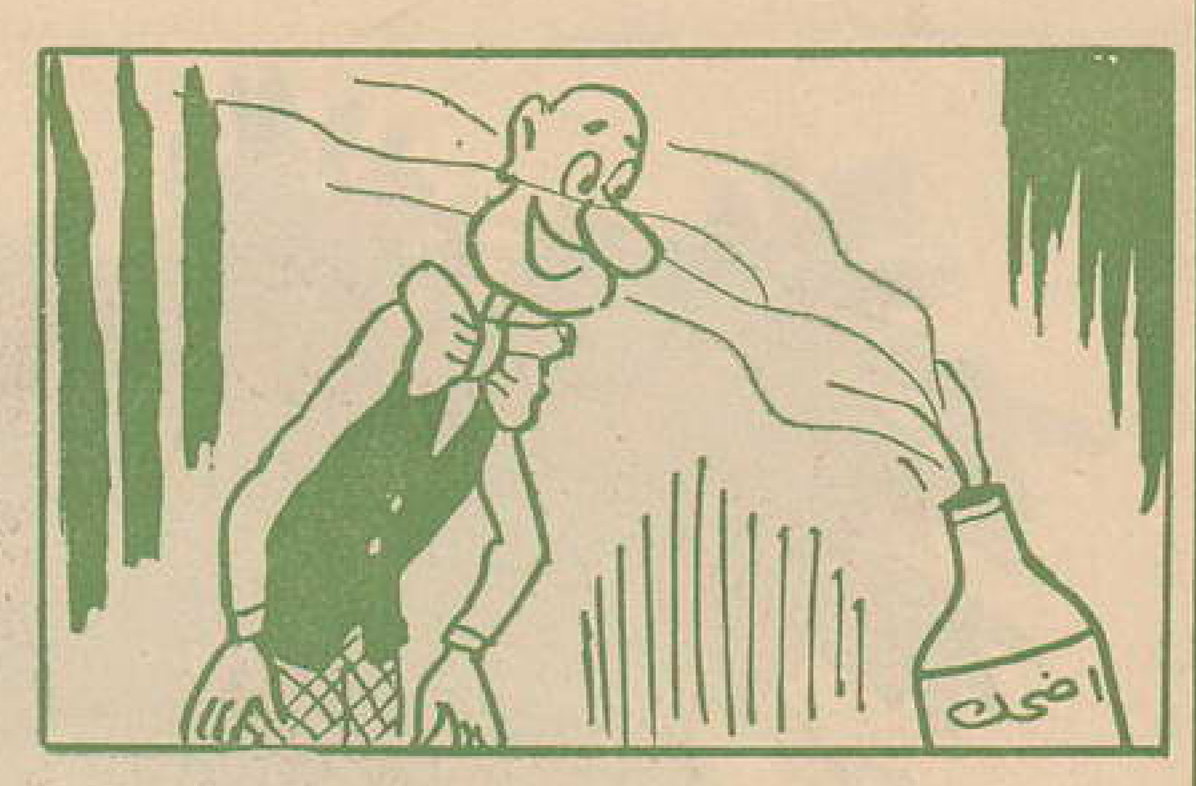




وفي ركن من المنزل وجدا آلة لها
كرسي قيادة فاستغربا منظرها العجيب

قفز «عابس» .. وفتح خزانة وجد فيها زجاجة
كتب عليها كلمة « اضحك » فشم رائحتها



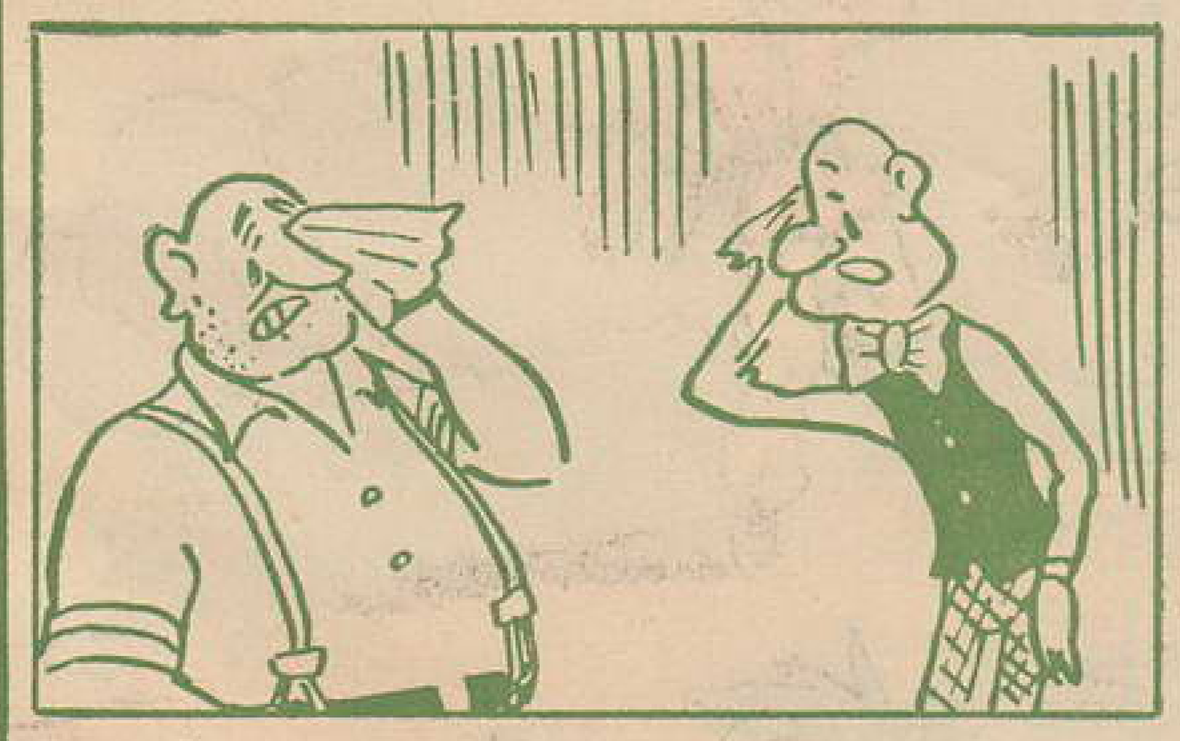

وناولها الى رفيقه «رابس» فما كاد هو
الآخر يشم رائحتها الزكية ..



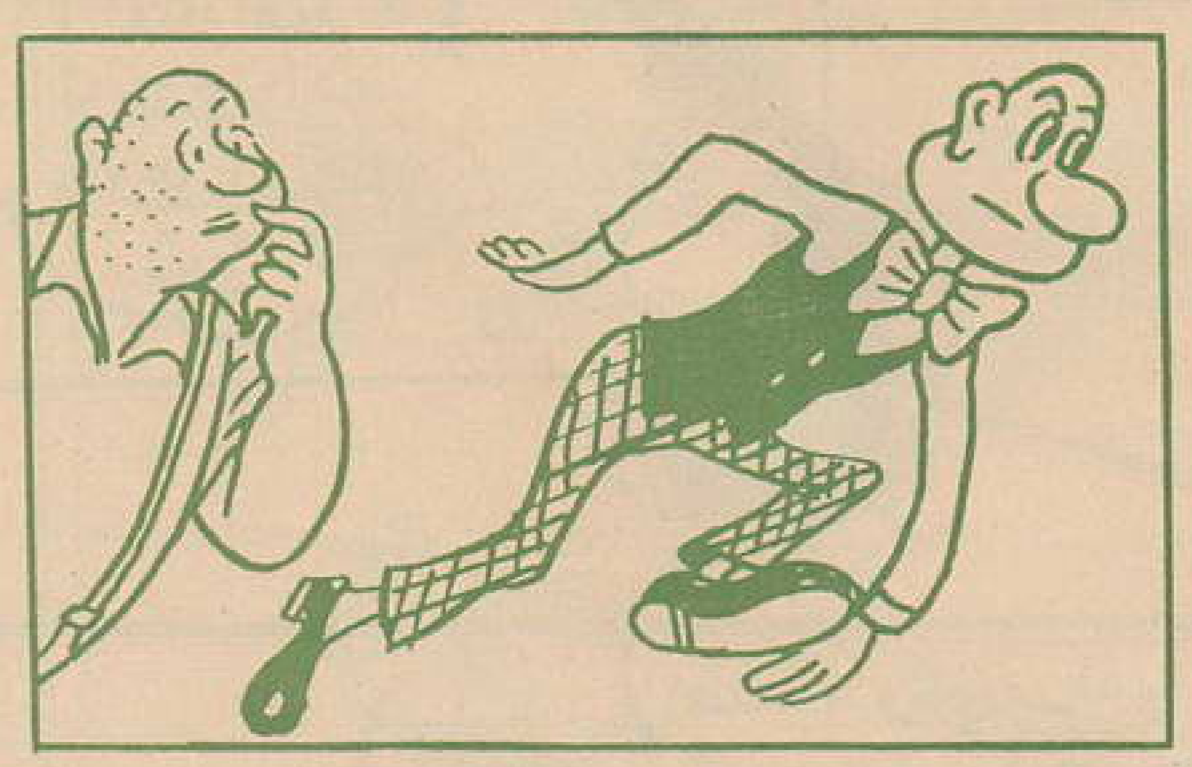
حتى وقف الاثنان يضحكان بصوت
عال كأنهما مجنونان خرجا من مستشفى للمجاذيب



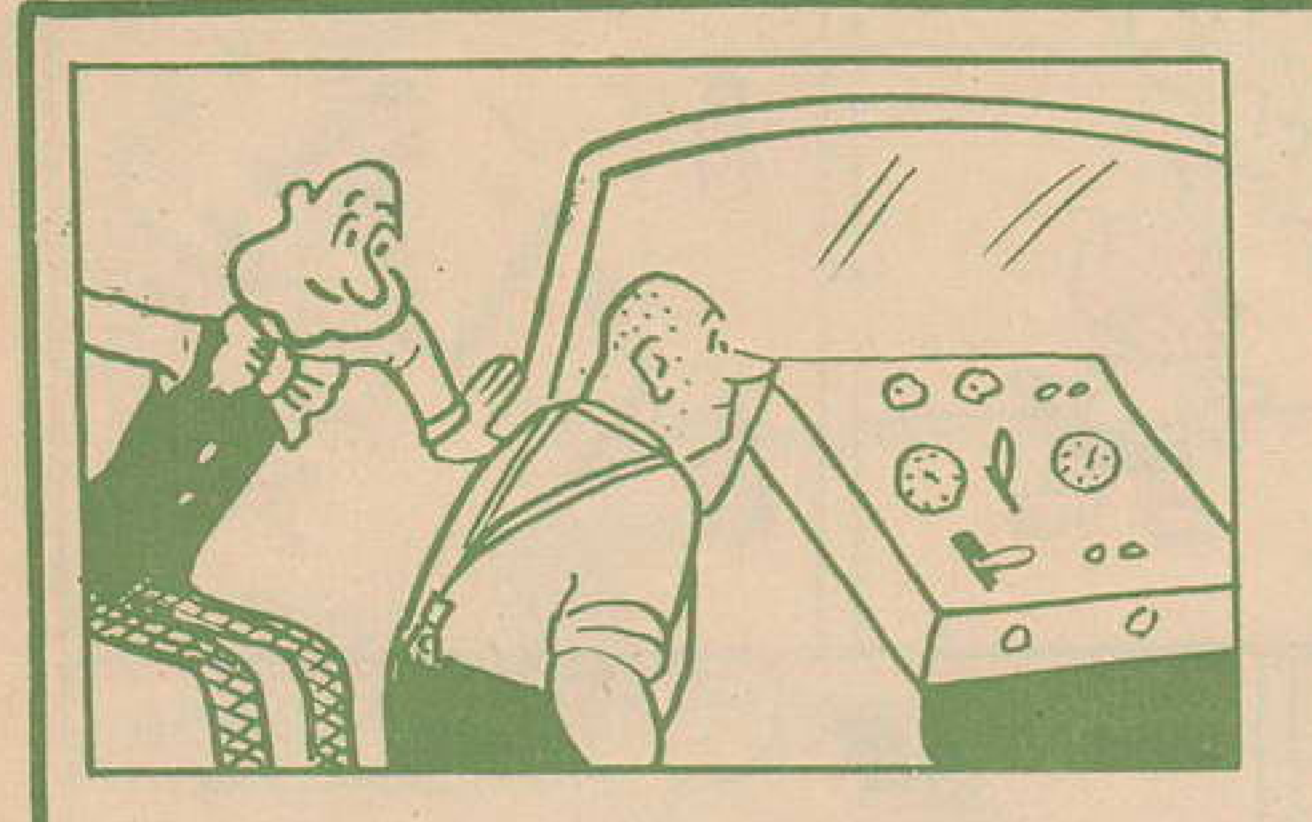
وبعد برهة تناول «عابس» زجاجة اخرى
كتب عليها « ابك » فشم الاثنان رائحتها



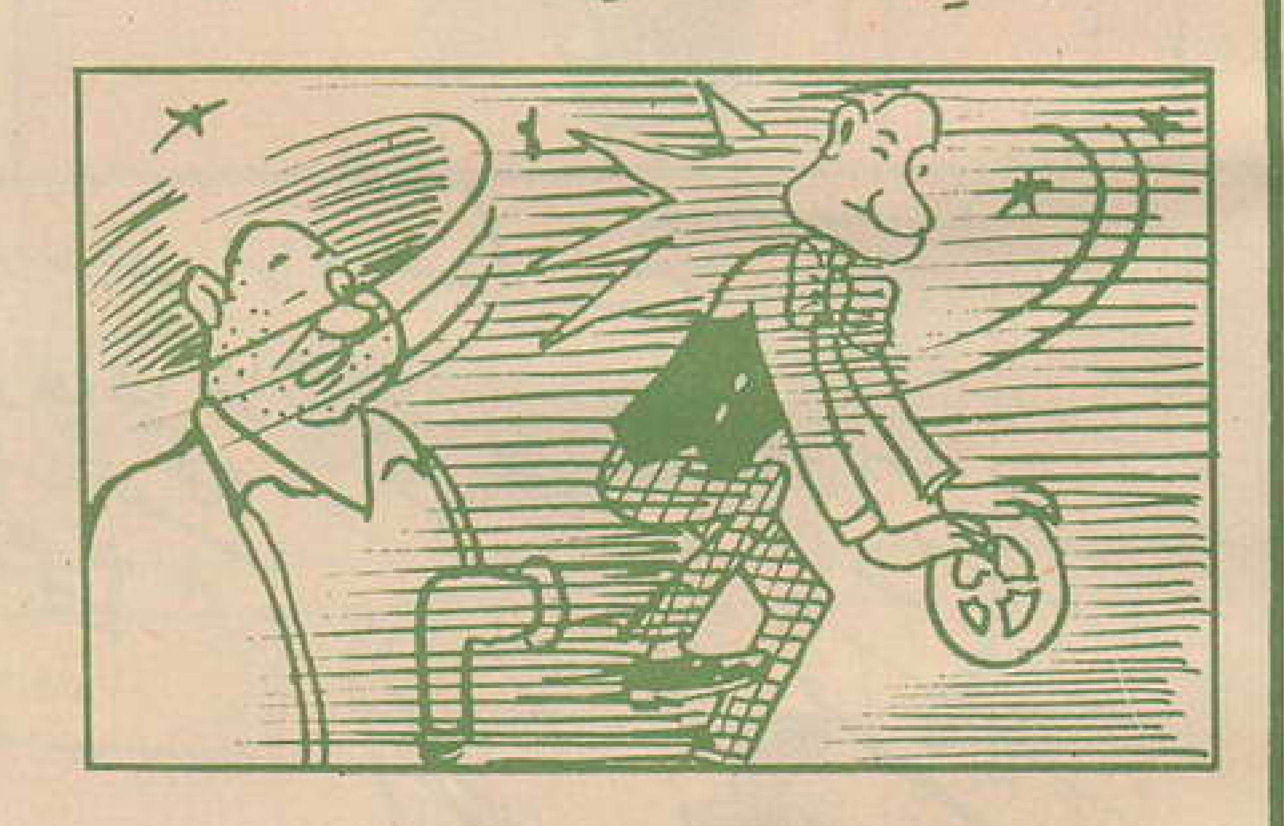
ثم اخذا في البكاء والنحيب وكأنهما في مأتم
او يبكيان لفقدان عزيز عليهما !!



ترك «عابس» و «دابس» مكانهما ودخلا
غرفة فيها آلات كثيرة ذات احجام مختلفة



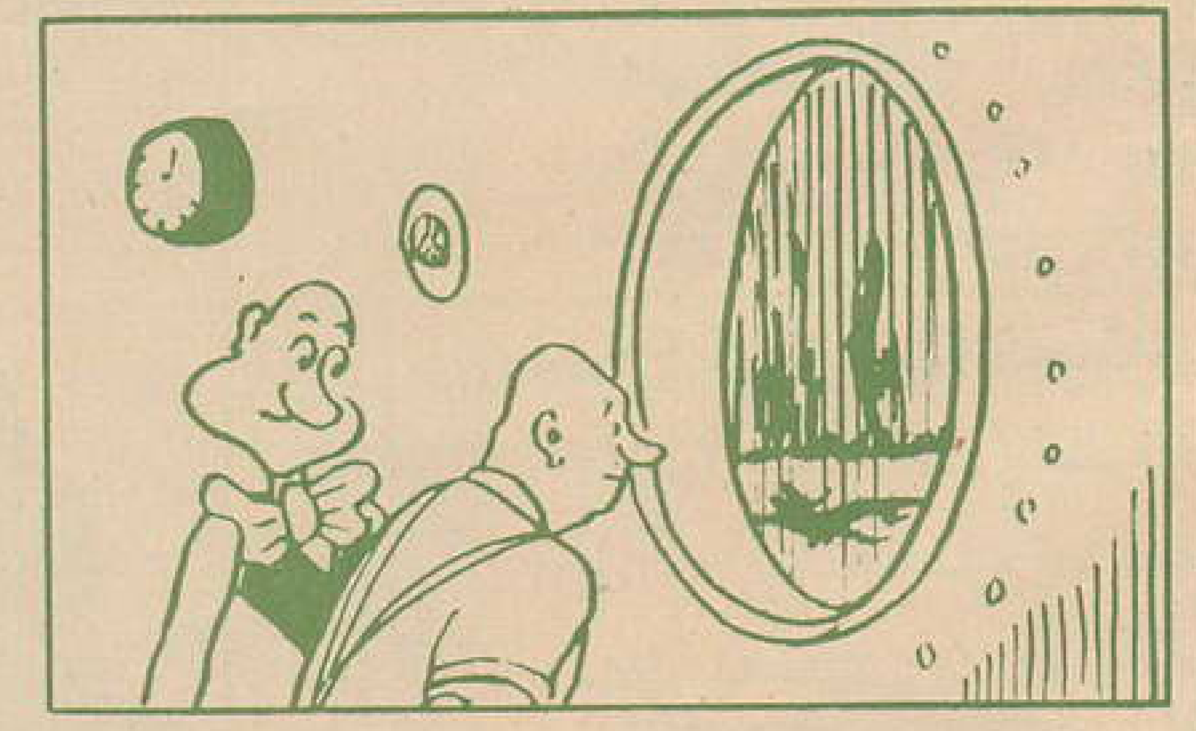
وقفا بدهشة امام آلة احتوت على
اوائل مما يعجز عن فهمه العقل البشري



امسك «دابس» بعقود الآلة وبدأ
يديره الى الأمام والى الخلف بسرعة



واذ بالغرفة تظلم وبدأت تهدر
كالرعد ويتطاير منها الشرر كالبرق



لم يكن «دابس» يدري انه ادار
مفتاح آلة الزمن وانها ستعيده للخلف



نزل «دابس» و«عابس» في ارض
فضاء كل شيء فيها غريب وعجيب ...

يتبع في العدد القادم

في الحمام

فؤاد ... تعال هنا ! الم اقل لك اذهب وادخل الى الحمام حالا ..

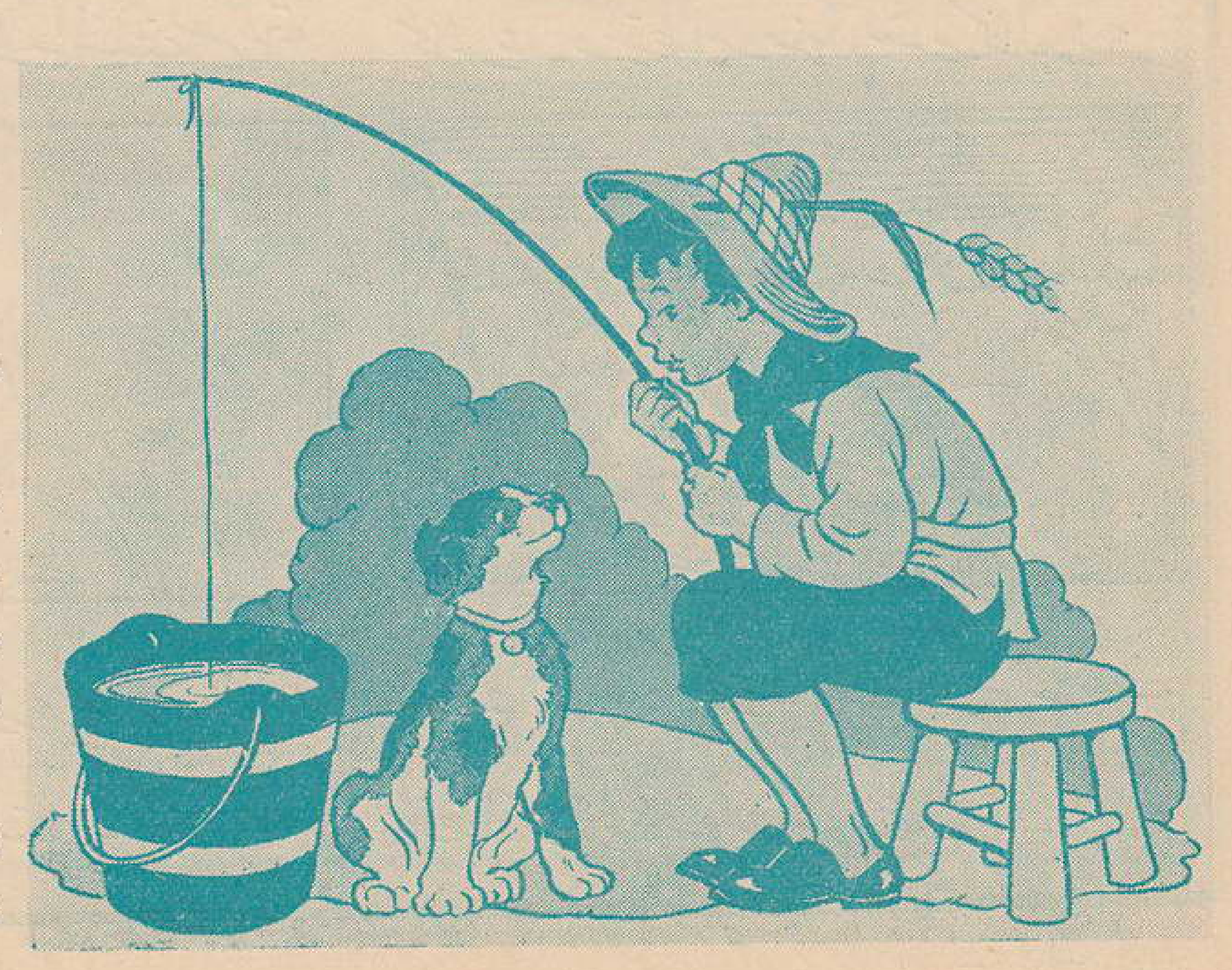
حاضر ياماما .. انا اذهب حالاً .

اف ف .. ولكني لا احب الحمام !

سأدخل ... فكرة عظيمة

ترالالا ترالالا
ترالي لي ترالي لي

---

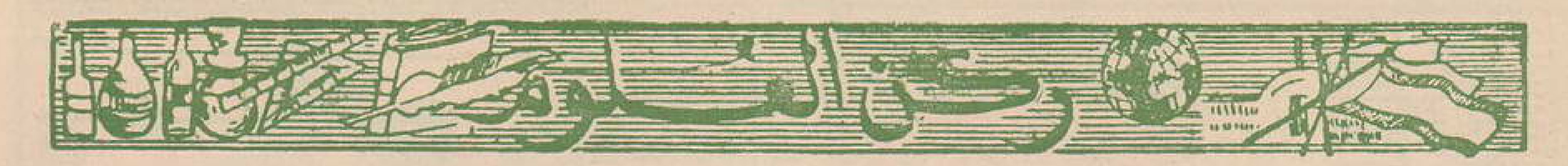


## نبيل يذلل الصعاب

هل تحب الصيد ، يا فوفو . سأل نبيل صديقه ورفيقه فوفو . احبه كثيراً ، اجاب فوفو ، ولكن كيف يمكننا ان نصطادهنا؟ شيء سهل ، تعال وانظر ، قال نبيل ، واخذ صنـــارته الصغيرة ورماها في سطل ماء كان بالقرب منهما ، ثم سحبها واذا بها قد التقطت سمكة صغيرة !

كم ضحك فوفو لمـّا وجد ان تلك السمكة كانت احدى العاب نبيل المصنوعة من المطاط !


منوم مغناطيسي
دروس خاصة في التنويم المغناطيسي
عال .. اذن لازم اتعلم انا التنويم المغناطيسي
مدرسة التنويم المغناطيسي
انا الآن اكبر منوّم مغناطيسي
سأقوم الآن بأول تجربة على بابا !
اشتريلي بسكليت .. اشتريلي بسكليت .. اشتريلي بسكليت ...




## ثقافة وطنية

### الخلق السليم

سليم الخلق او طيب الخلق هو فن لا يؤذي احداً . ولا يعتدي على احد ولا يطمع في مال احد ، هذه صفات حميدة لا بد لكل انسان من التحلي بها غير انها وحدها لا تكفي فهي سلبية تبين لنا ما يجب على الانسان الطيب ان يتجنبه . فالانسان الطيب عليه ان يكون ايجابيا ايضاً . عليه ان يحرص على مقابلة الناس بالحسنى ، يسدي اليهم المعروف ويرد عنهم عدوان المعتدين ويحمي اموالهم من طمع الطامعين . فصاحب الخلق السليم لا يمتنع عن الرذائل والسيئات فحسب ، بل يتبع الفضائل والحسنات . انه لا يقف عند حد مكارم الاخلاق السلبية ، بل يتعداها الى مكارم الاخلاق الايجابية . ولمكارم الاخلاق السلبية قاعدة عامة يستدلُ بها الانسان على الاعمال التي يجب ان يمتنع عنها فلو كنا لا نريد مثلا ، ان يغشنا الناس فعلينا الا نغشهم ، وان كنا لا نريد ان يمدوا ايديهم الى ما يخصنا فعلينا الا نمد ايدينا الى ما يخصهم . وهكذا يطبق القياس على قاعدة السلوك السلبية ، اما قاعدة السلوك الايجابية فهي التي تدلنا على الاعمال التي يجب علينا ان نعملها مثلا :

« عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به » فاذا احببنا ان يعاملنا الناس بالصدق والامانة والاخلاص فعلينا ان نعاملهم بالصدق والامانة والاخلاص . واذا كنا نريد ان يمد الناس الينا يد المساعدة في وقت الضيق ، فعلينا ان نعاملهم بالمثل .

وهكذا نرى ان للسلوك قاعدتين احداهما سلبية تنهي عن المنكر والثانية ايجابية تأمر بالمعروف . ومن كان خلقه سليماً عليه ان يتحلى بشروط هاتين القاعدتين .

## لغة

### كسر همزة إنَّ

تكسر همزة إنَّ :

١ – **في ابتداء الكلام** ، نحو :

إن والدي مسافر

٢ – **بعد فعل القول** ، نحو :

قلتُ لك إنه انسان

٣ – **بعد الفاظ منها** ، إلا ، حيث ، نعم ، وغيرها نحو :

اقف حيث إنكَ واقف

## رياضيات

اشترى لحام قطيعاً من البقر والغنم بمبلغ ٦٦٠٠ ليرة وكان عدد الغنم يزيد ٤٥ على عدد البقر . فكم رأساً من كل نوع اشترى اذا كان سعر الخروف ٣٠ ليرة وثمن البقرة ستة اضعاف ثمن الخروف ؟

**الحل**

٣٠ × ٤٥ = ١٣٥٠ ليرة ثمن ٤٥ خروفاً

٦٦٠٠ - ١٣٥٠ = ٥٢٥٠ ليرة ثمن البقر والغنم الباقي

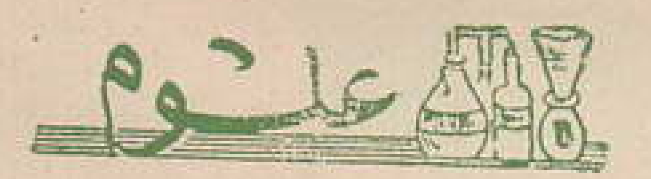
٦ × ٣٠ = ١٨٠ ليرة ثمن البقر .

١٨٠ + ٣٠ = ٢١٠ ثمن بقرة واحدة وخروف واحد

٥٢٥٠ ÷ ٢١٠ = ٢٥ عدد كل من البقر والغنم الباقي

اشترى ٢٥ بقرة

٢٥ + ٤٥ = ٧٠ راس غنم




**هل تعلم ؟**

١ – ان بعض الحيوانات الاولى التي تطورت في شكلها استطاعت ان تهجر الماء وتعيش على الارض ؟

٢ – ان الوسيلة الصحيحة لاطفاء النار هو منع الهواء عنها ؟

٣ – ان القراءة وانت مضطجع في الفراش غير صحية لسلامة عينيك ؟

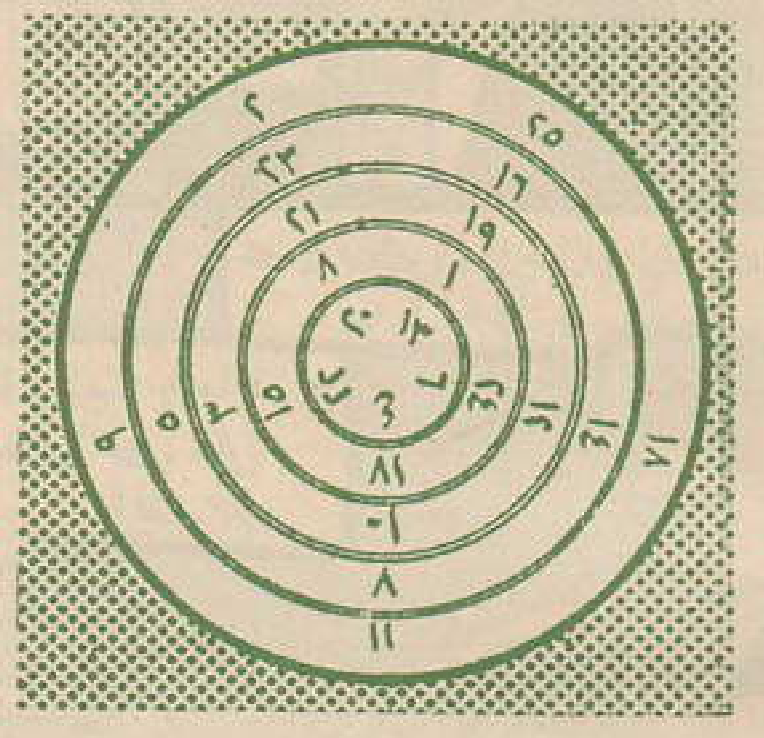
٤ – انك اذا استنشقت الهواء ممزوجاً بالغبار تعرض جسمك لامراض مختلفة ؟

٥ – ان محطة اذاعة « لبنان ما وراء البحار » بدأت بثها في ٤ حزيران سنة ١٩٦٣ ؟

٦ – ان عظام الجسم البشري وعضلاته تتحرك اكثر من ١٢٠٠ حركة مختلفة ؟




## للتسلية



اذا فرضنا ان كل حلقة من حلقات هذه الدوائر يمكن ان تتحرك مستقلة عن هذه الدوائر الاخرى فكم حلقة يمكن تحريكها بحيث يكون حاصل جمع كل صف من الارقام يساوي ٦٥

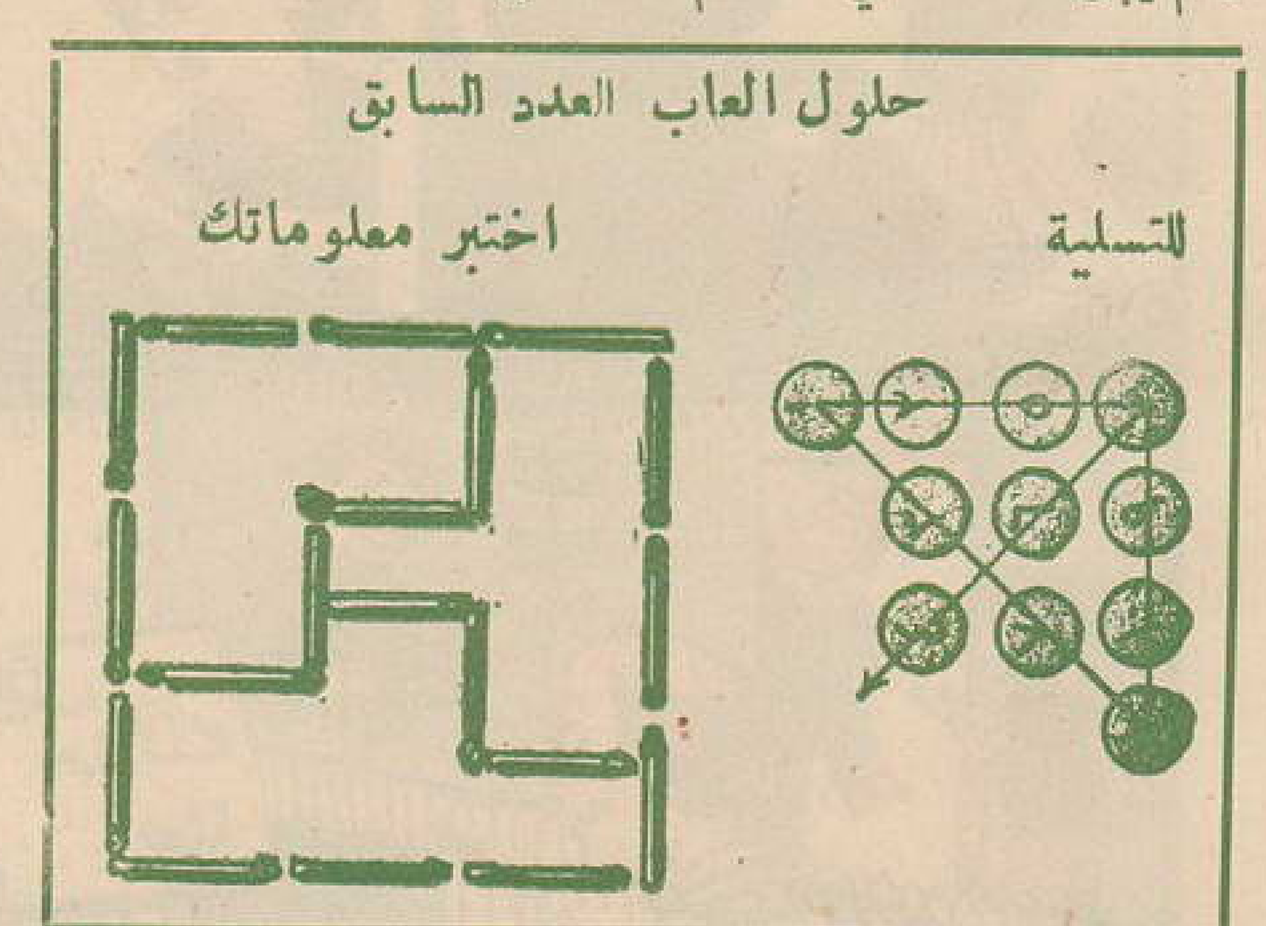
الجواب في العدد القادم

● **لغز حسابي**

أمر رجل خادمه ان يشتري له ٤٠ ثمرة بمبلغ ٤٠ قرشاً فلما ذهب الخادم الى السوق وجد البرتقال كل ٤ ثمرات بقرش والتفاح كل واحدة بقرشين والبطيخة الواحدة باربعة قروش فاشترى اربعين ثمرة من جميع هذه الاصناف ولم يبقَ معه شيء ، فكم عدد كل صنف ؟

**حلول العاب العدد السابق**

**للتسلية** — **اختبر معلوماتك**



## تعال نضحك

● رجا : لقد زرعت هذه الشجرة تذكاراً لخصام جرى بيني وبين اخي .

عصام : لو سرت انا واخي على هذه الطريقة لكان عندنا بستان عظيم ؟

● أستاذ دروس الاشياء : ما هي المعرقات ؟

التلميذ : هي الشاي والقهوة والوقوف امام حضرتك .

● الام : لماذا يا سمير اكلت التفاحة كلها ولم تعط اختك شيئا ، هل انت اناني ؟

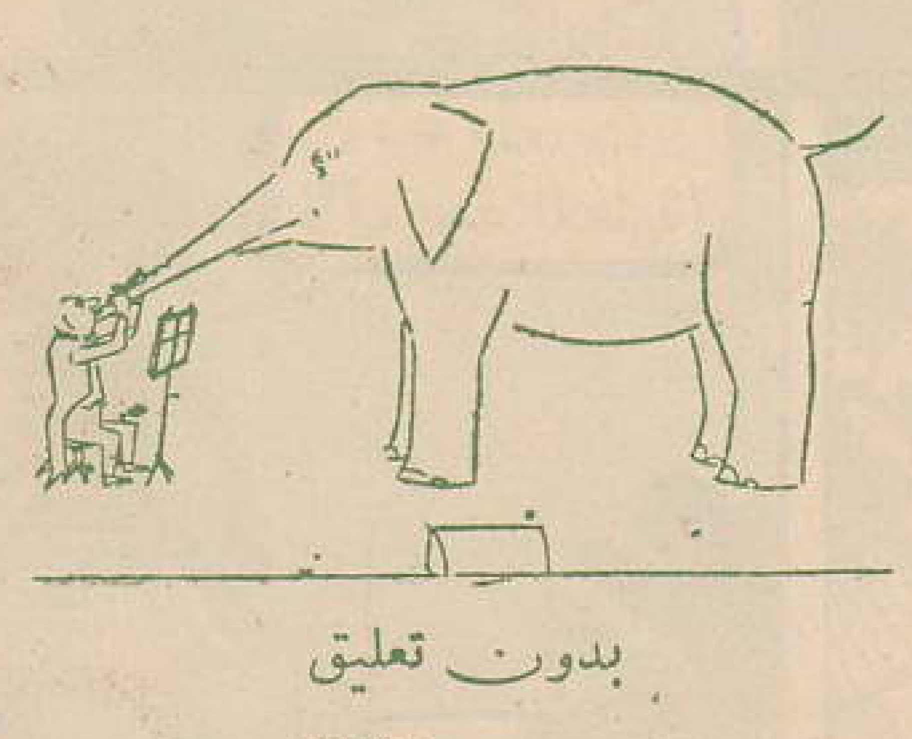
سمير : كلا ، يا ماما ، صحيح اكلت التفاحة كلها لكنني اعطيت اختي كل البذور لتزرعها كي يصبح لديها حديقة تفاح كبيرة !

● المعلم : سرق لصان الف ليرة فما نصيب كل منهما ؟

التلميذ : ستة اشهر في الحبس .

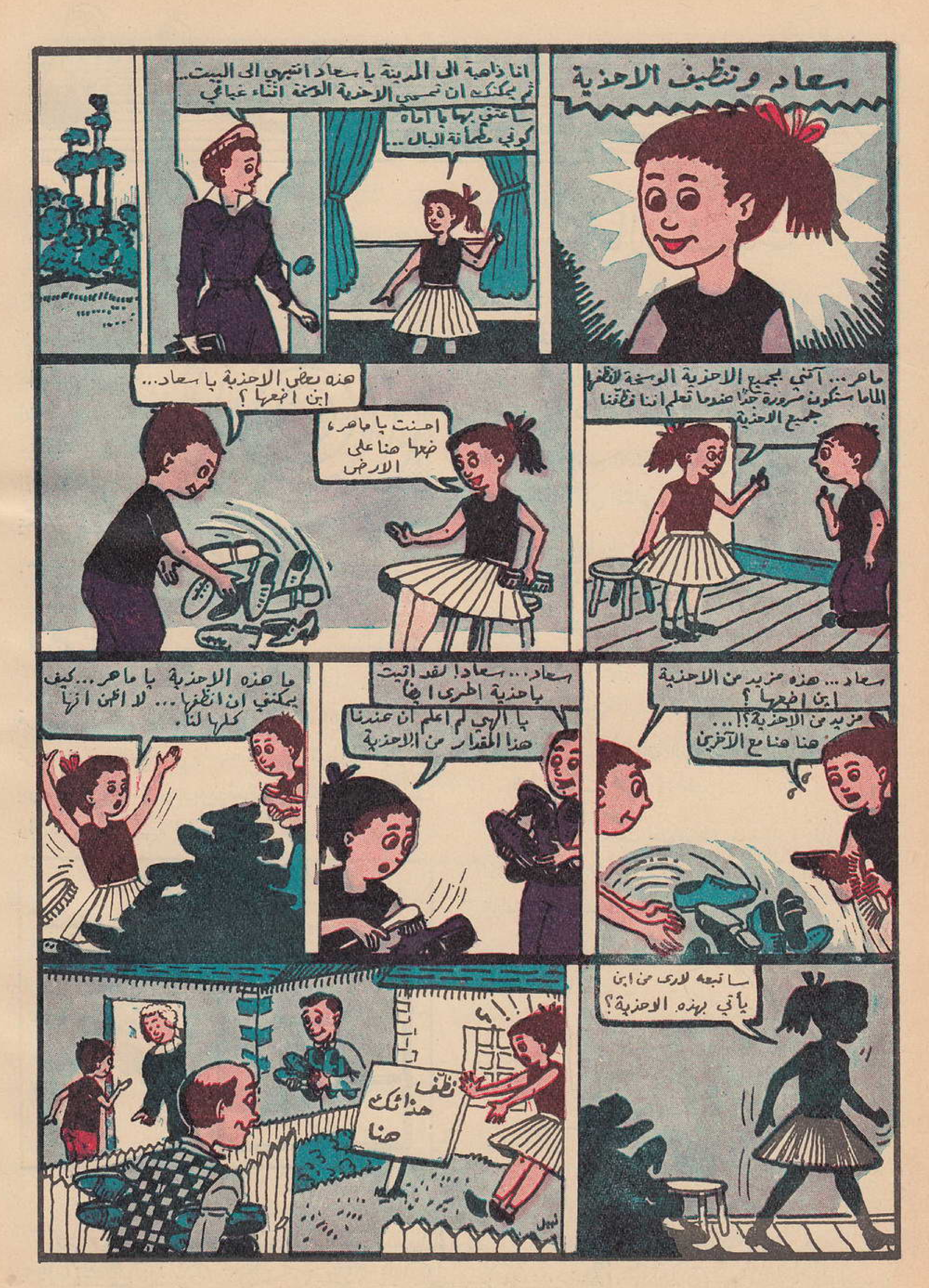
● الام : اذا شددت اذن القطة مرة ثانية فاني سأشد اذنك واذا ضربتها على رأسها ضربتك على رأسك .

الولد : واذا شددت ذنبها يا امي ؟


بدون تعليق





السعر ٢٥ غ.ل. او ٣٥ غ.س.



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



by :
blue
BIRD



دنيا الأحداث
ابن طـــرزان
وجبل النار
٣
السنة الثامنة
يصدر العدد -٤- السبت في ١٠ تشرين الثاني ١٩٦٢

**دنيا الاحداث**

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

**الاشتراكات**

| | |
|---|---|
| ق.ل. | بالقرش اللبناني او ما يعادله |
| ٧٠٠ | الاشتراك السنوي في لبنان |
| ٩٠٠ | للخارج بالبريد العادي |
| | للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي |

**الادارة**

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ - ٢٢٤٠١٩

٣١/١٠/١٩٦٢

ايها الاحداث :

المكتبات ضرورة ثقافية كبرى لكل مثقف او طالب علم . وقد اصبحت هذه الحقيقة ملموسة في شتى ميادين الحياة .

فالمكتبات التجارية اصبحت في كل شارع وفي كل حي ، ودور الكتب حيث يؤم الطلاب للمطالعة ، هي في ازدياد في الجامعات والمدارس وغيرها من المؤسسات التربوية العلمية .

ولكن هل تكتفون بهذا ايها الاحداث ؟ هل يعني هذا انكم تستغنون عن مكتباتكم الخاصة في بيوتكم ؟... طبعاً لا .

فمن واجب كل منكم ان يوفر قليلا من «خرجيته» فيشتري في آخر كل شهر كتاباً اعجبه عنوانه او موضوعه . فيجمع هذه الكتب في مكان معين ، في زاوية غرفته مثلاً او بجانب طاولة الدرس ، فتكون هذه المكتبة الصغيرة ، كبيرة في دورها ومفعولها . وبعملكم هذا تخلقون لانفسكم كنزا ثمينا لا يفنى !

دنيا الاحداث

## ادباء يكتبون

**نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة**

### وادي الفريكة

جلست تحت خرنوبة غضة وتنفست متنشقا هواء الاحراج المنعش فكاد يكون لنفسي صدى في حفيف الاوراق . في ظل هذه السكينة يكاد المرء يسمع خفقان قلبه .

وعند توقلي في الصخر سمعت صوت رفرفة العصافير . واذا بسرب من السنونو فرّ من امامي ففكرت في نفسي قائلا : لو كان للطير ان يقرأ الافكار لما كان هذا السرب يفرُّ الآن من وجهي بل كان يجيئني مغرداً فاقبله ويقبلني .

امين الريحاني

## أدب الأحداث

**هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية**

### جولة في غابة

خرجت امتع الطرف بمحاسن الطبيعة . كانت الشمس في السماء الصاحية ، ولم تكن تسطع لان الاشجار الباسقة كانت تجعل من فروعها الكثيفة جدائل متقاربة فبدت حين وقصت الشمس عليها كنقاب ذهبي خفاق يهتز في الفضاء . وعند مامر النسيم مداعبا اوراق الاشجار كنت ارى غيوماً بيضاء تسرع من هنا وهناك . وكانت الاعشاب تكسو الارض بساطاً اخضر .. والازهار تطل من بين الحشائش .. والطيور ساجعة على الاغصان . كنت معجبة بهذه الجمالات في الطبيعة وانا جالسة في ظل دوحة وارفة الظلال ... واخيراً جنحت الشمس نحو المغيب واخذت ترسل اشعتها الصفراء على الغابة ، فهبت الاطيار تغني انشودة الوداع وانا في طريقي الى البيت امنّي نفسي برجعة قريبة .

دلال حريري




## اخبارنا!

● تقوم مدرسة الجودة في جل الديب - لبنان بنهضة واعية وبنشاط تثقيفي وفني من حفلات ومشاريع تعود بالخير على الطلاب والطالبات خاصة وعلى الشعب والبلاد عامة . فيوم النظافة الذي اقامته مدرسة الجودة في ٢٩ حزيران الفائت بالاشتراك مع بلديات المتن كان يوماً لم يشهد المتن الشمالي مثيله . فقد اشترك الشباب الناهض من طلاب وطالبات وافراد الشعب المندفع بالمسؤولية الحقة والقيام بالواجب نحو بلادهم ، فحملوا المكانس وجروا العربات وكان لهم الشرف في تنظيف منطقتهم والمحافظة على جمال لبنان ورونقه .




● استلمنا عدة رسائل طريفة من قراء دنيا الاحداث تحتوي على عاطفة مخلصة طيبة ، فلهم شكرنا وامتناننا . وقد طلب اصحاب بعض هذه الرسائل اصدار دنيا الاحداث اسبوعياً ، فاهؤلاء نقول ان المجلة اصبحت تصدر كل عشرة ايام اي ثلاث مرات في الشهر ، ولنا ملء الامل ان نلبي طلب القراء في السنين المقبلة .



● نديم خالدي من طلاب مدرسة القنال في صيدا يحب المطالعة وقراءة القصص المصورة ويرغب في مباريات دنيا الاحداث ويجد لذة في حلها .

● نظراً لتغير الطقس وبرودتـــه عمد التلاميذ الى ارتداء الاثواب الصوفية الواقية .




**● اكلت ١٢ رغيفاً وكيلو لحم مشوي وصحن سلطة وعلبة تون وصحن حمص متبل ونصف بطيخة ، هل تعلم متى ؟**

**رينه دبس**

طبعاً ، يا رينه ، اكلت هذا في اول نيسان !!

**● الى متى تعود اقدم شجرة في العالم ؟**

**جهاد جنبلاط**

يقول العلماء ان اقدم شجرة في العالم تعود الى نحو الخمسة آلاف سنة وتوجد هذه الشجرة في مدينة مكسيكو .

**● اين استعمل المال لاول مرة ؟**

**رشاد بيدس**

استعمل المال لاول مرة في بلاد الصين منذ الف سنة .

**● هل صحيح ان بعض انواع الموز يبلغ طولها قدمين ونصف ؟**

**علي الفضل**

نعم يا علي ، لكن في غير بلادنا .

**● ما هي سرعة الطيور عند طيرانها ؟**

**رمزي ناصيف**

تتراوح سرعة الطيور اثناء الطيران ما بين الـ ٢٥ والـ ١٠٠ ميل في الساعة وذلك نسبة لنوع الطير ولاتجاه الرياح ، اذا كانت بأتجاه الطيران ام بعكسه .

**● ما هو علو اكبر هرم ؟**

**وائل الصفج**

يبلغ علو اكبر هرم ٤٨٠ قدم .

# مغامرات خطرة



















